



*Obras hechas con todo el cariño,
profundidad y profesionalidad que el público se merece*

Índigo Teatro es una compañía malagueña fundada por la actriz y bailarina Celia Almohalla, que da comienzo oficialmente en el año 2014.

Esta compañía se caracteriza por realizar montajes teatrales y musicales completamente propios y originales. Obras cuyo guion, canciones, música, escenografía, son creadas por y para la compañía, haciéndolas distinguidas por su originalidad, tratando temas de actualidad y repletos de filosofía.

Índigo Teatro apuesta por un teatro dirigido a todos los públicos, con una atención especial puesta en los niños. Un teatro de calidad cuidando al detalle todo lo que hace. Obras hechas con todo el cariño, la profesionalidad y profundidad que el público se merece.

Lectorita

Más allá de la imaginación

Una obra de teatro familiar y didáctica que fomenta la lectura y la creatividad mediante la interactuación de personajes reales y marionetas de manipulación directa. Además de combinar diferentes técnicas artísticas como la danza clásica, clown, canciones, pequeños guiños de magia... Para la escenografía ha contado con el diseño y confección de "Isa Soto" ... (Para más información consulte dossier de la obra.)



El poder de la lectura y la imaginación

■ R. C.

MÁLAGA. El Teatro Cánovas presenta mañana sábado y el domingo 'Lecturita... Más allá de la imaginación', una obra dirigida por la actriz y bailarina Celia Almohalla, que fundó la compañía Indigo Teatro de la mano de las actrices

Conchi Linero y Alba Azucena con motivo del estreno de la pieza en este mismo escenario. Tres años más tarde ha representado Lecturita en más de 100 funciones en toda Andalucía y en Castilla-León. Ambientada en el mundo de la imaginación, la obra fo-



Protagonistas de la obra. ■ SUR

LECTURITA... MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN
Teatro Cánovas
Lugar: Píez, de El Ejido.
Horarios: Sábado 2 de abril, 18.30.
Domingo, 12.00 horas.
Entradas: 6 euros. En Ticketmaster y 902 15 00 25.

menta la lectura y la creatividad combinando personajes reales y marionetas de manipulación directa, además de otras técnicas artísticas como danza clásica, acrobacia, guiños de magia, clown y música.

La obra relata la historia de Sirio, un niño alegre e imaginativo al que le encanta leer y que se ve sumergido en un profundo sueño durante la lectura de su cuento favorito. Este sueño lo transporta al mundo de la imaginación, donde encuentra a la reina de los libros, Lecturita, que está muy preocupada, pues el mundo de la fantasía está en apuros y necesita ayuda del mundo real. Sirio iniciará un intrigante viaje en el que conocerá a nuevos amigos.

- **Estreno en Teatro Cánovas** de Málaga; Abril 2014. Realizando cinco funciones escolares y cuatro funciones familiares; Programada nuevamente en la temporada 2014-2015, realizándose siete funciones escolares y dos familiares. Programado por tercera temporada consecutiva en 2015-2016 realizando, en Diciembre 2015, cuatro funciones escolares y dos familiares. Dada la gran acogida de público por tercera temporada consecutiva, es programada nuevamente en Abril 2016 con dos funciones familiares. 92% de ocupación. **Tres temporadas consecutivas.** 26 funciones con **una media de 86% de ocupación.** Programado nuevamente por cuarta temporada, **Campaña de Navidad 2018** con Seis Funciones Familiares y tres Funciones Escolares en Febrero 2019. Haciendo un total de **35 funciones**.
- Feria del Libro de Archidona 2014. Teatro Municipal de Archidona. Área de Cultura de Archidona.
- Finalista Certamen Desencaja 2015. Junta de Andalucía.
- **Teatro Las Lagunas de Mijas.** Realizando cuatro funciones escolares y una familiar Abril 2014; Gracias a la gran acogida de público, es programado nuevamente en temporada 2014-2015 con cuatro funciones escolares; Programado nuevamente en temporada 2015-2016 con cuatro funciones escolares. **Un total de 13 funciones.**
- Campaña de Teatro en Navidad con **Área de Cultura de Antequera**, Teatro Torcal de Antequera, 2014; **Área de Cultura de Motril**, Teatro Calderón de Motril, 2015; **Área de Cultura Benalmadena**, 2018.
- Programación **Feria de Málaga.** Caseta Municipal infantil, 2014, dos funciones. **Reprogramado nuevamente Feria 2018.**
- **Circuito de Teatro "Educateatro"** con "Fundación Caja Mar". Temporada 2014-2015, con siete funciones: en Teatro Ciudad de Marbella, Auditorio Edgar Neville de Málaga, Teatro Municipal de Huéscar, Teatro Reina Sofía de Benavente, Castilla y León. **Programado nuevamente 2018** Con 4 funciones en Teatro Circo de Murcia y Auditorio El Batel, Cartagena. 11 Funciones en total.
- Plan de Fomento de la lectura con **Diputación de Almería**, Junio 2015. Gira con siete funciones en La Mojenera, Viator, Pechina, Rioja, Alhama de Almería, Alicún, Huéscar y Gergal.
- Inauguración del **Otoño Cultural 2015. Alhaurín el Grande.** Teatro Antonio Gala Noviembre 2015. Entradas agotadas.
- **XXI Ciclo de Teatro de Coín** 2015. Entradas agotadas.
- Programado con **Diputación de Córdoba.** Cinco funciones. Teatro Municipal La Victoria. Córdoba. Noviembre 2015 con motivo de la celebración "Día del Niño"; Almedinilla, Diciembre 2016; Aguilar de la Frontera, Abril 2018. Montalbán de Córdoba Noviembre 2018.
- Programado con **Diputación de Cádiz.** Dos funciones. El bosque, Octubre 2016; El Gastor, Abril 2017
- Programado con **Diputación de Málaga.** 9 Funciones. Totalán, Junio 2016; Guaro, Junio 2016; Competa, Noviembre 2016; Ojén, Noviembre 2016; Istán, Abril 2017 y Cortes de la frontera, Comares, Algatocín y Juzcar 2018.
- Programado con **Diputación de Granada.** Dos funciones. La Zubia, Octubre 2016; Salobreña, Noviembre 2017.
- Programa "La Escuela va al Teatro" **Área de Educación de Benalmadena** con tres funciones. Marzo 2016.
- Programa Teatro Escolar, **Área de Educación de Torrox.** Cuatro funciones. Abril 2017. Feria del Libro de Torrox.
- **Teatro Pablo Ruiz Picasso.** Programación Área de **Cultura Torremolinos.** Noviembre 2017.
- Otoño Cultural Delegación de **Cultura Marbella.** Centro Cultural Trapiche, San Pedro de Alcántara. Marzo 2017.
- **Teatro Las Cabezas de San Juan.** Área de Cultura Las Cabezas, Sevilla. Dos funciones. Noviembre 2017.
- **Teatro Echegaray** de Málaga. Programación Teatro Infantil. Marzo 2018. Dos funciones. Entradas agotadas.
- **Teatro del Títere La Tía Norica** de Cádiz. Programación Teatro Infantil. Marzo 2018.
- **Teatro Albolote**, Granada. Dos funciones. Abril 2018.
- Programación Área Cultura Granada 2018. **Benaudalla, Guajar Fondón, Cenes de la Vega, Huetor Tajar.**
- Teatro Familiar Campaña de Navidad **Teatro Cánovas** de Málaga próxima. 6 Funciones. Diciembre 2018.
- Teatro Campaña de Navidad. Carcabuey. Córdoba. Enero 2018.
- Programado con **Diputación de Sevilla.** Plan de Fomento Cultura. Segundo semestre 2018. Siete funciones. **Programado nuevamente** en Segundo semestre 2019. Siete funciones.

El viaje de Tam Tam y Yiya

Una obra de Teatro para bebés hecha a medida de los más pequeños de casa. Una pieza orientada sobre todo a menores de 5 años, con el objetivo de estimular los sentidos e inteligencias de los niños de esa edad. El sonido y música, la iluminación, los olores y texturas son aspectos fundamentales de esta obra. (Para más información consultar dossier de la obra)

Contamos con la versión de esta obra en inglés destinada a público escolar.
Edad recomendada 3 a 7 años. (Más información en dossier)



- **Estreno Teatro Cánovas** de Málaga con 24 funciones desde Enero 2017; Programado nuevamente en Noviembre 2017 con 14 funciones. Programado nuevamente 2018, 14 funciones. **Tres temporadas consecutivas. Entradas agotadas** las tres temporadas. Total de 52 funciones.
- Festival Cultural Competa. **Área Cultura Competa**. Junio 2017.
- **Teatro La Fundición de Sevilla**. Dos funciones. Febrero 2018. Entradas agotadas.
- **Sala Cero Sevilla**. Dos funciones. Abril 2018. Entradas agotadas.
- **Teatro Pablo Ruiz Picasso**. Área de Cultura Torremolinos. Abril 2018.
- **Teatro Apolo Miranda del Ebro**. Burgos. Diciembre 2018. **Área de Cultura Burgos**.
- **Ciclo Teatro infantil Alhaurín de la Torre**. Febrero 2019. **Área de Cultura Alhaurín de la Torre**.
- **Área de Fiestas Málaga**. Feria de Málaga 2019.

Versión de Teatro en Inglés: Tam Tam and Yiya's journey

- **Estrenada con Área de Educación Málaga**. 6 funciones. 2019

CULTURA Y OCIO

Ni dragones, ni princesas, ni magos: los bebés protagonizan la nueva obra de Índigo Teatro

La compañía se pondrá en la piel de un niño en su segundo montaje dirigido a menores de cuatro años

Isabel Vargas MÁLAGA

Hemos observado en multitud de obras infantiles a intérpretes convertidos en dragones, princesas, animales, magos... El número de papeles es inmenso, al igual que la imaginación de un niño. Pero ¿se imaginan a los actores interpretando a bebés? La compañía malagueña Índigo Teatro lo hará mañana cuando estrene a las

18:30 en el Teatro Cánovas su nuevo espectáculo dirigido a niños menores de cuatro años. *El viaje de Tam Tam y Yiya* cuenta el transcurso de un día en la vida de dos niños pequeños, que comparan juegos y aventuras en un mundo mágico. "Nos hemos inspirado sobre todo en series como *Peppa Pig*, donde la figura del adulto narrador se representa con una voz en off, porque claro ellos atienden, pero a veces ni te miran. Y también en *El jardín de los sueños* —una serie ideada por los creadores de los *Telurubies*—", detalla Celia Almohalla, la fundadora de la joven compañía teatral.

Esta pieza tiene como objetivo,



Celia Almohalla y Úrsula Ruiz, en una fotografía promocional del montaje.

en palabras de Almohalla, "estimular los sentidos e inteligencia de los niños de esa edad". Para ello, Almohalla se sirve de una escenografía "artesanal, a la antigua", recalca. No habrá pantallas de televisión, ni tablets, ni móviles, ni nada relacionado con las nuevas tecnologías. La actriz no es una tecnófoba, pero se ha criado educándose con series como *Berriro Sésumo*. Durante el montaje, los bajitos espectadores aprenderán "desde el juego" conceptos como la noche y el día; o los diferentes tipos de animales y plantas. "Incluso habrá un momento donde se enfrenten a uno de sus miedos, los ruidos derivados de una tormenta. Les enseñaremos que no hay nada de lo que temer", manifiesta la bailarina. Algunos chiquillos vivirán algo así como "el despertar de sus sentidos", desvela la compañera de escenario de Almohalla, la actriz Úrsula Ruiz.

10 | VIERNES, 13 DE ENERO DE 2017

La Opinión DE MÁLAGA

Málaga

CULTURA

Índigo Teatro rescata lo artesanal para estimular los sentidos de los bebés

► El Teatro Cánovas estrena este fin de semana «El viaje de Tam Tam y Yiya», diseñada para los más pequeños

EUROPA PRESS MÁLAGA

■ La compañía Índigo Teatro estrena este próximo fin de semana en el Teatro Cánovas *El viaje de Tam Tam y Yiya*, su primera producción dirigida a los más pequeños de la casa, bebés de hasta tres años. Las actrices Celia Almohalla y Úrsula Ruiz dirigen e interpretan este espectáculo de carácter artesanal con el objetivo

de estimular sus sentidos y mostrarles nuevas experiencias.

Este montaje, integrado en la línea de programación estable para bebés del Cánovas, se estrena este sábado a las 18.30 horas y el domingo a las 12 horas, con funciones todos los fines de semana hasta el 2 de abril. Índigo Teatro nació en 2014 de la mano de la actriz Celia Almohalla para estrenar *Lecturita* en el Teatro Cánovas. Hoy, tres años después, ha sido representada en más de 100 ocasiones en teatros de toda Andalucía y Castilla León. Sólo en el Cánovas suman 28 funciones para 7.094 espectadores.

Viernes 13.01.17
SUR

CULTURAS Y SOCIEDAD | 43

La compañía malagueña Índigo Teatro estrena su primer espectáculo para bebés

■ SUR

MÁLAGA. Después del éxito obtenido con *Lecturita*... Más allá de la imaginación, la compañía malagueña Índigo Teatro estrena el próximo fin de semana en el Cánovas *El viaje de Tam Tam y Yiya*, su primera producción dirigida a los más pequeños de la casa, bebés de hasta 3 años. Las actrices Celia Almohalla y Úrsula Ruiz dirigen e interpretan este espectáculo de carácter artesanal con el objetivo de estimular sus sentidos y mostrarles nuevas experiencias. Este montaje, integrado en la línea de programación estable para bebés del Cánovas, se estrena este sábado a las 18.30 horas y el domingo a las 12 horas, con funciones todos los fines de semana hasta el 2 de abril.

Índigo Teatro nació en 2014 de la mano de la actriz Celia Almohalla para estrenar *Lecturita* en el Teatro Cánovas. Hoy, tres años después, la obra ha sido representada en más de 100 ocasiones en teatros de toda Andalucía y Castilla León. Sólo en el Cánovas suman 28 funciones para 7.094 espectadores, con un índice de ocupación del 92%. Este éxito de público avanza la incorporación del nuevo espectáculo para bebés a la programación del Cánovas.

Almohalla declaró ayer en la presentación que «producir una obra para bebés ha sido un reto por tratarse del público más sincero que existe y para nosotros sus reacciones serán decisivas para nosotros». La escenografía, ha explicado la co-directora Úrsula Ruiz, prescinde de cualquier elemento tecnológico y ha sido realizada de forma artesanal. «Los pequeños podrán ver marionetas, flores, jugar con colores, texturas y olores, todo ello fruto de un trabajo de investigación sobre las diferentes etapas de desarrollo de los bebés, matizó

La historia gira en torno a un lugar mágico donde Tam Tam y Yiya comparten descubrimientos, juegos y aventuras. El sonido, la música, la iluminación, los olores y las texturas son los elementos centrales de una obra a medida de los pequeños espectadores, para el fomento de su aprendizaje e imaginación.



Una escena. SUR

AZUL EN VERDE

Sonando a ti

Concierto con Formato Teatral para público adulto. Un encuentro musical que fusiona instrumentos, voz, interpretación y danza. Un concierto contemporáneo totalmente original que ofrece una puesta en escena teatral a través de un guion que hace de hilo conductor entre temas y canciones propias por medio de recital, danza e interpretación. En la actualidad están grabando disco con el productor musical "Javier García".
(Para más información consultar dossier del grupo)



- Estrenado en el **"XXXI Festival de Teatro de Málaga"** en el Teatro Echegaray 2014; Programado de nuevo a petición del público en 2015.
- **"Festival de la Luna Mora"** 2014. Área de cultura de Guaro.
- Segundo Finalista **"Desenaja 2015"** en la categoría Canción de autor.
- "Noche a la luz de la velas" **Diputación de Cádiz**.
- **"Noches de la Bella Jarifa"** Cártama. Área de Fiestas de Cártama. Septiembre 2017.
- Día internacional contra la violencia de género. Casa de la cultura Almedinilla. Área de Cultura Almedinilla 2017.
- Programado con **Diputación de Málaga**. Teatro Municipal Torrox, Junio 2018.
- Concierto que fomenta la conciencia contra la violencia de género. Carcabuey. **Diputación de Córdoba**. 2018.
- Concierto Teatro La Victoria. 2018. **Diputación de Córdoba**.